

## 撒丁王宫简介

这座宫殿最初是一所公爵府。公元 1388 年，尼斯归顺萨瓦国后，这里成为萨瓦国王游历尼斯期间的行宫。后来成为尼斯伯爵的督府。

它首次成为省府是在第一帝国期间。1860 年 6 月 14 日，尼斯归属法国后，它于当年 11 月 21 日正式成为新设立的阿尔萨斯滨海省省府。也是在这一年，它接待了拿破仑三世和欧耶尼皇后。此后，欧洲其它国家的君主们冬季来里维埃拉<sup>①</sup>地区度假时均在此下榻。

1867 年至 1907 年之间，这座宫殿最终定型。1960 年，在尼斯归属法国 100 周年纪念活动期间，戴高乐将军在此下榻并主持盛大晚宴。2001 年 2 月，欧盟各国外长在此签署“尼斯条约”。

**主楼梯：**1821 年至 1825 年重建，1999 年至 2000 年修复。修复后，不但包铁和打磨的仿大理石墙体得以恢复，而且二楼增加了具有都灵艺术风格的壁画。

**门厅：**这里有让·查理·布赖 1998 年应邀创作的油画《三个词、三种色》。从三色水粉画周围的镜框里，人们可以看到镌刻的“自由、平等、博爱”三个词，经由对面的镜子倒转反射过来。

**庆典厅和镜厅：**这里的圆柱是考林辛式，天花板是新巴罗克式。天花板上的壁画代表“鸚鸟的坠落”，周围是阿尔萨斯滨海省各个城市的城徽。17 幅油画代表着各个大陆和各个时期的舞蹈艺术。西边墙上巴罗克式的龛台上陈列着亨利·隆巴尔的一组

雕塑，代表着“尼斯归属法国”。

**主会客厅**：1905年按“美好岁月”<sup>②</sup>时代的格调修复，家具属17至19世纪风格。地毯和镜框和这一背景相得益彰。壁炉上陈列着马西·佩雷制作的摆钟。墙上悬挂的是尼古拉·安托瓦·托内（1775-1830）和吉塞普·比西（1787-1869）创作的油画，描述了圣徒让·巴蒂斯特布道的情景和1748年库内奥城被围的场面。

**冬园**：装点此处的风景画均系折衷派巴洛克风格。

**音乐厅和熏制室**：墙上悬挂的两幅油画分别由鲍林·波特兰和西里尔·贝塞创作，代表着“埃斯特雷尔”和“卡涅”<sup>③</sup>。这里还陈列着塞弗尔工厂制作的一套瓷器和路易十五时期的挂钟。

**小餐厅和大餐厅**：原为洛可可式，1958年至1959年让森修复后加入威尼斯风格。

**于勒·舍雷画廊**：于勒·舍雷是法国一位油画和石印艺术家，擅长海报艺术。他讲求轻灵和动感。这条画廊于1908年完工，6块版画反映了“美好岁月”时代的尼斯节日。

2010年2月7日

---

①指意大利和法国地中海沿岸特定地区

②指1896年到1914年，这期间欧洲摆脱了经济长期低迷，一战尚未爆发

③尼斯地区的两个地名